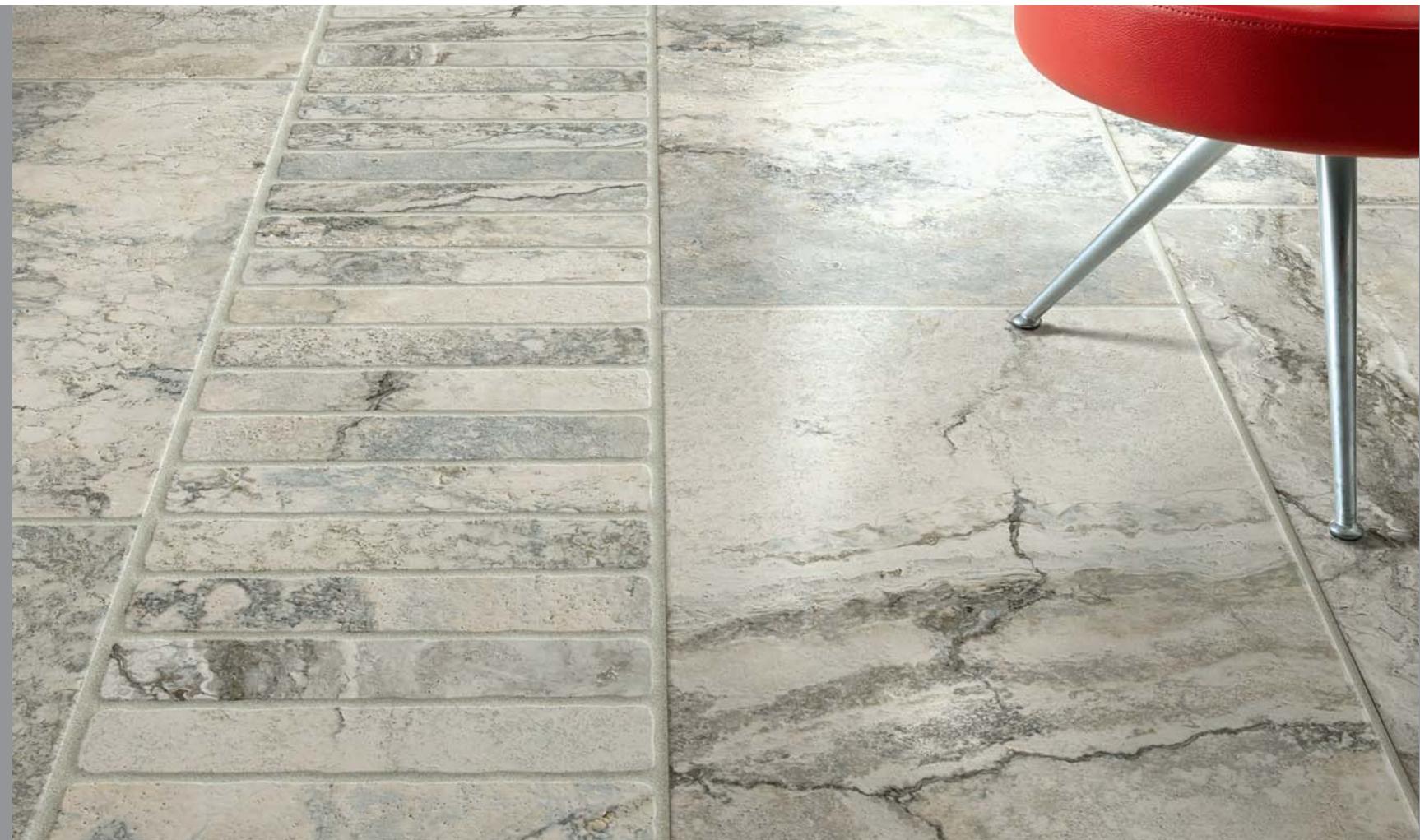


SERENISSIMA 

© Copyright 2016 Gruppo Romani S.p.A.
Industrie Ceramiche

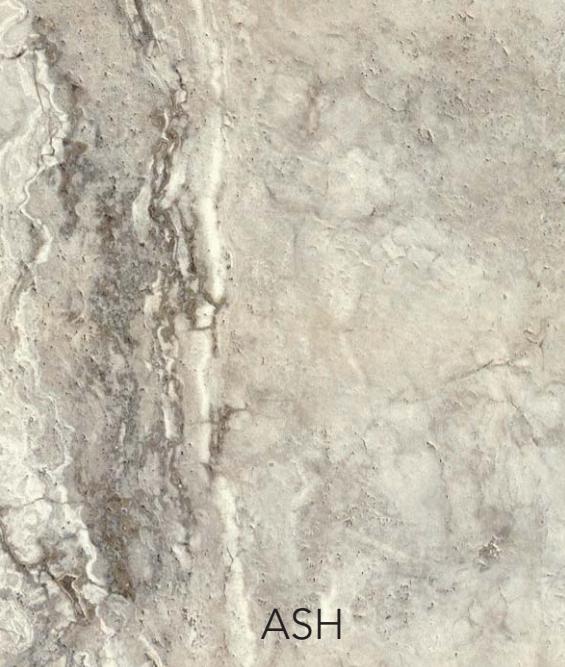
MARBLETIME

l'essenza della materia

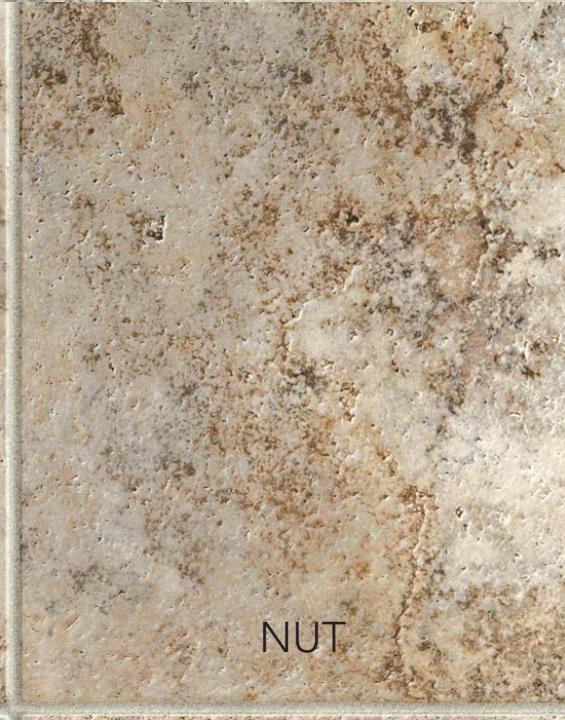




FLAX



ASH



NUT

Dal territorio toscano, casa di un patrimonio artistico, storico e paesaggistico senza uguali, la pietra si propone per una progettazione degli spazi originale, moderna e classica. Connubio indissolubile tra tradizione ed innovazione, MarbleTime si appropria della sua unicità, interpretando in chiave ceramica il linguaggio intrinseco di un'estetica raffinata che si specchia in caratteristiche cromatiche esclusive.

From the homeland of Tuscany, with its historical and artistic heritage and charming landscapes, stone is a natural choice for original, modern and classic design solutions. MarbleTime, an indissoluble union between tradition and innovation, captures the uniqueness of stone, interpreting the intrinsic language of refined aesthetics in a ceramics key, which is reflected in its unique, characteristic colours.

De la Toscane, région aux paysages sans pareils et abritant un patrimoine artistique et historique unique, la pierre se met en avant pour une conception des espaces à la fois originale, moderne et classique. Fruit du mariage indissoluble entre tradition et innovation, MarbleTime s'approprie de son unicité, revisitant dans une version céramique le langage intrinsèque d'une esthétique raffinée qui se reflète dans les caractéristiques chromatiques exclusives.

In der Toskana, einem Gebiet mit einem künstlerischen, geschichtlichen und landschaftlichen Erbe ohnegleichen, bietet sich Stein als Lösung für originelle, moderne und klassische Gestaltungen. MarbleTime übernimmt als untrennbares Verbindungsband von Tradition und Innovation seine Einzigartigkeit und interpretiert in keramischer Form die innerlichen Sprache einer raffinierten Ästhetik, die sich in exklusiven chromatischen Eigenschaften spiegelt.

Из итальянской Тосканы, художественное, историческое и ландшафтное богатство которой не имеет себе равных, происходит камень, предназначающийся для оригинального, современного и классического оформления пространств. Коллекция MarbleTime, неразрывно объединяющая традиции и инновации, впитала в себя дух этого уникального окружения, выражая языком керамики изысканную эстетику, отражающую его эксклюзивные цветовые характеристики.



SERENISSIMA®



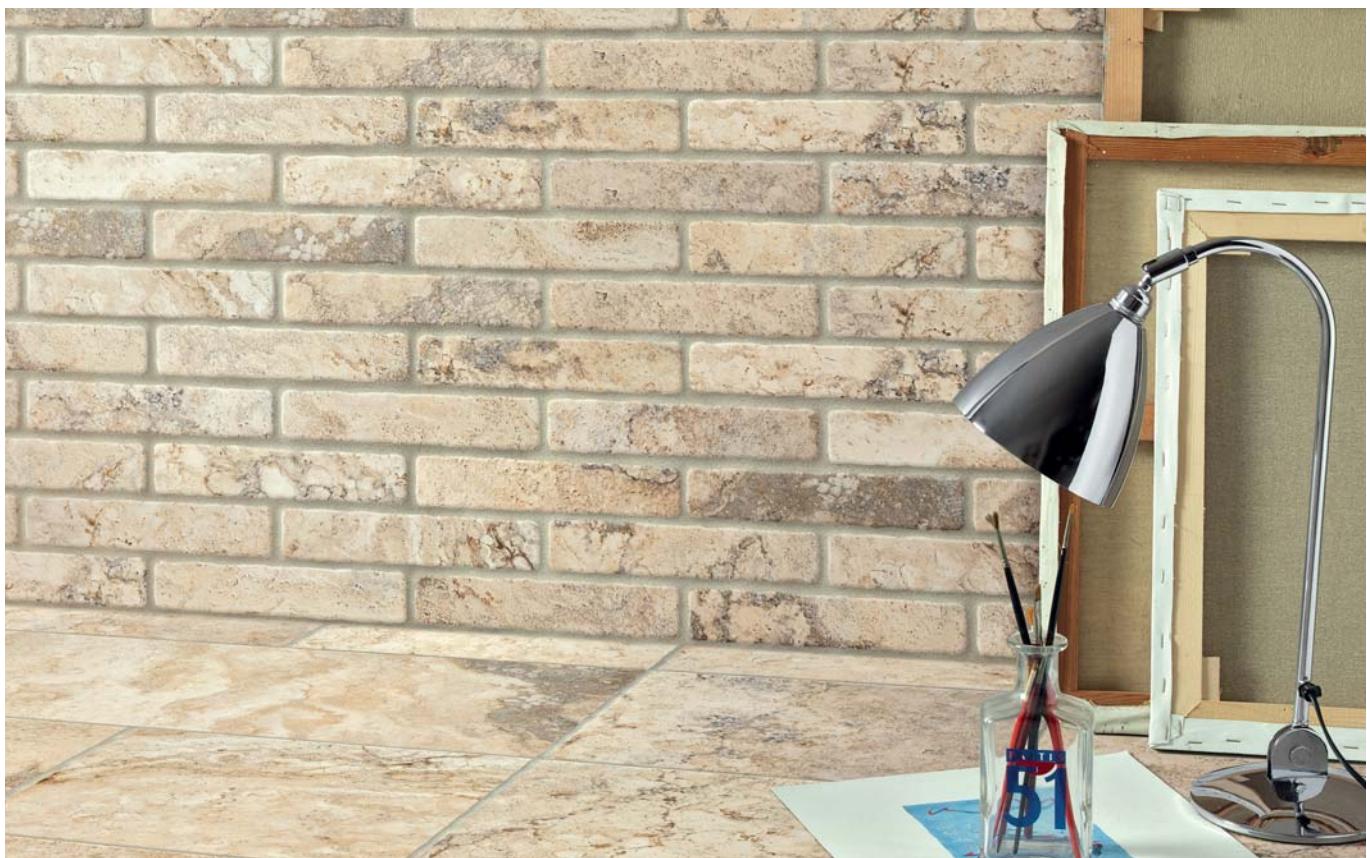
MARBLETIME

l'essenza della materia

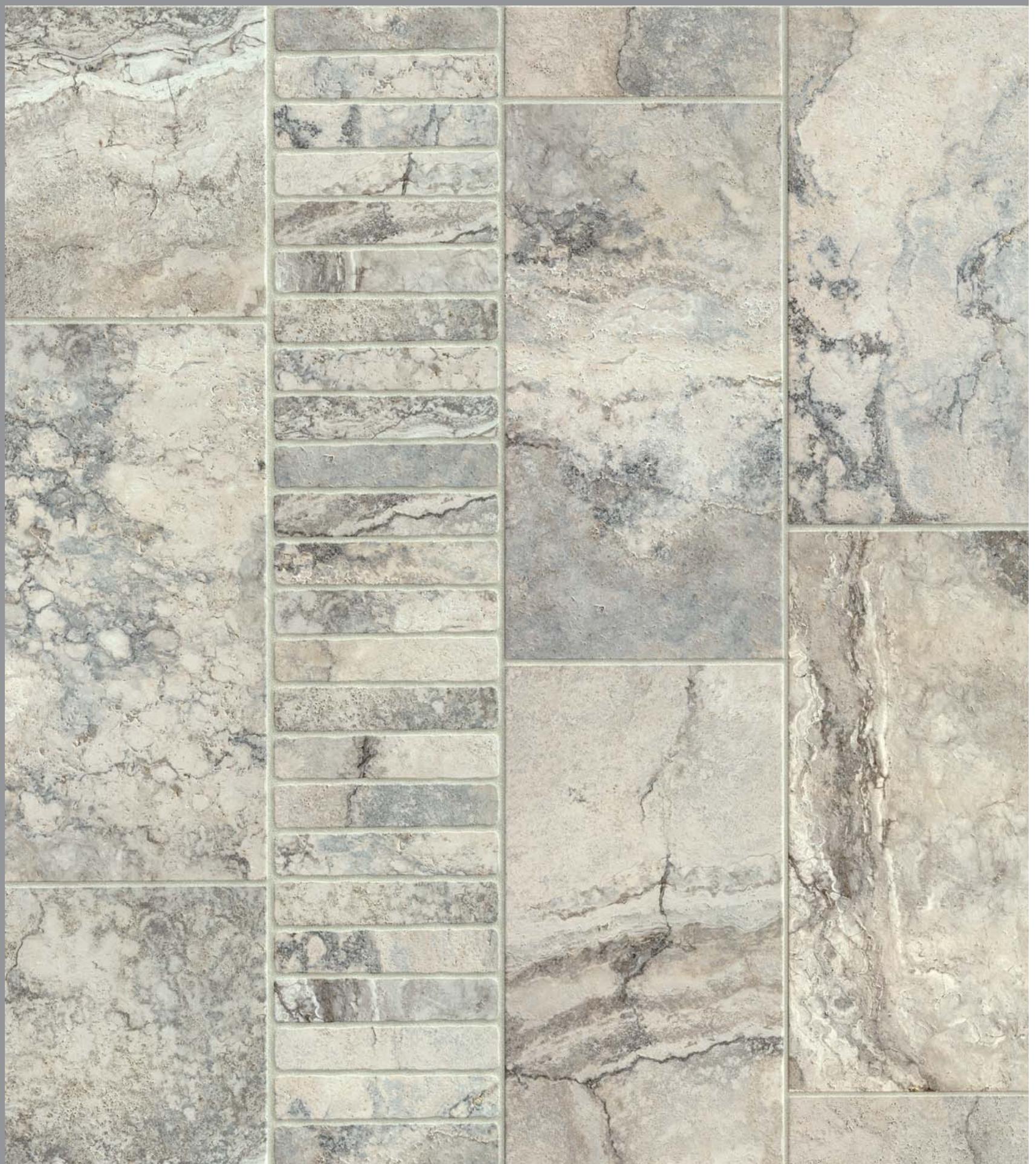


Flax 40x80 . 16"x32" / 40x40 . 16"x16"

MARBLETIME FLAX

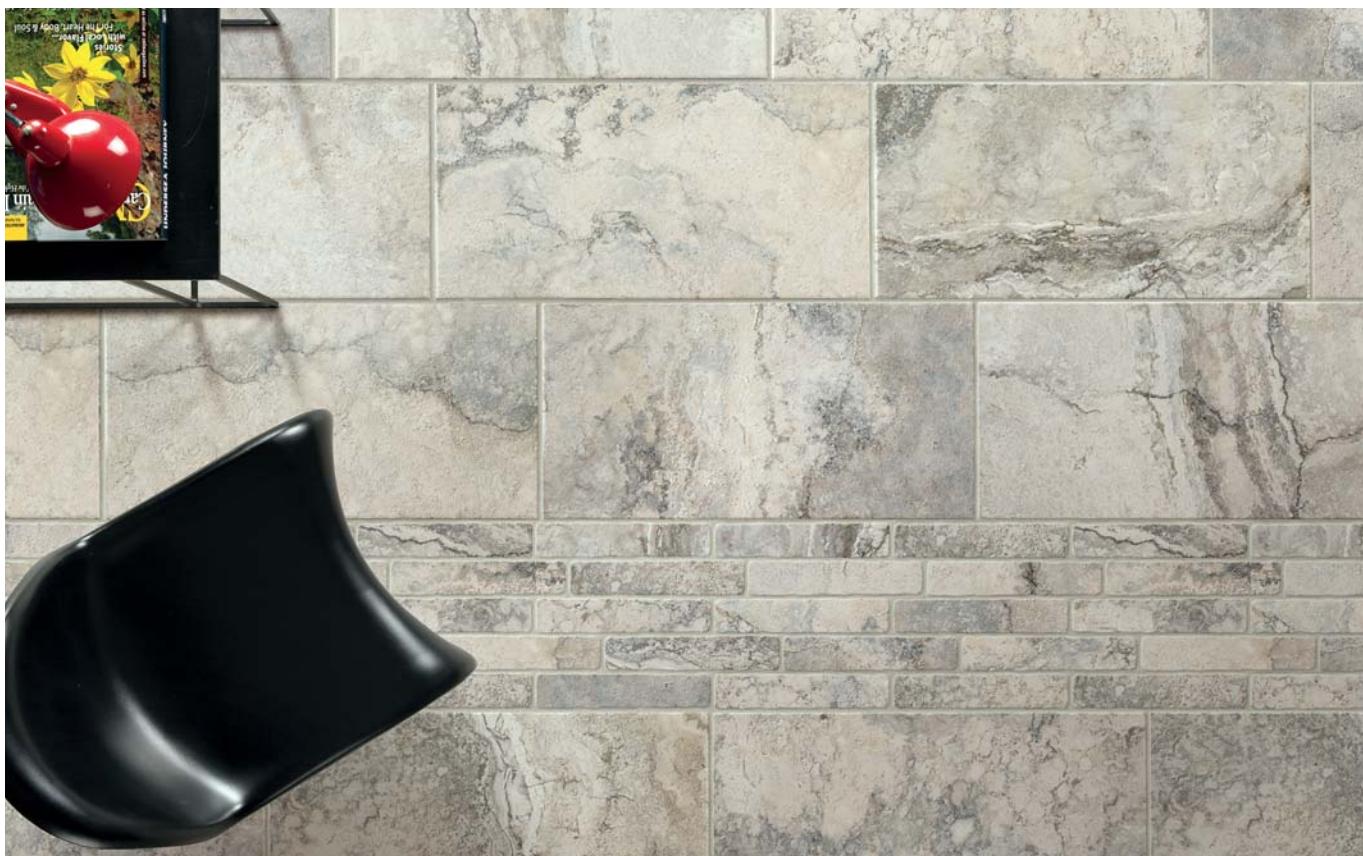


Flax 40x80 . 16"x32" / 40x40 . 16"x16" / Sestino 6x27 . 2³/₈x10⁵/₈



Ash 40x80 . 16"x32" / Sestino 6x27 . 2¹³/₈x10⁵/₈

MARBLETIME ASH



Ash 40x80 . 16"x32" / Sestino 6x27 . 2³/₈x10⁵/₈



Nut 40x40 . 16"x16"

MARBLETIME NUT

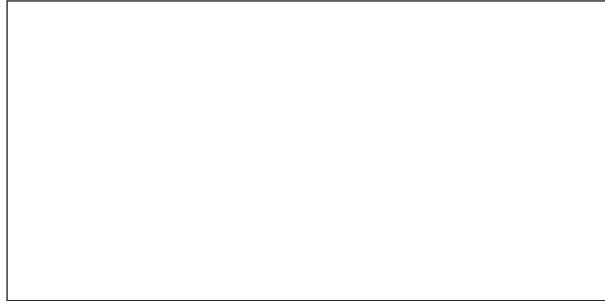


Nut 40x40 . 16"x16"

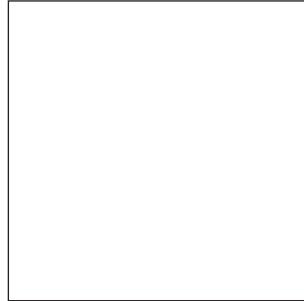
MARBLETIME

 **10 mm** - $\frac{7}{16}$ "
spessore . thickness . épaisseur . stärke . толщина

 V3    **40x40** - 16"x16". **40x80** - 16"x32". **6x27** - $2\frac{3}{8} \times 10\frac{5}{8}$ "



40x80. 16"x32"



40x40. 16"x16"

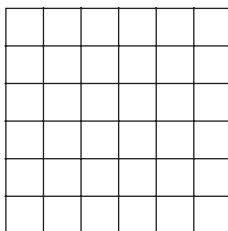


Sestino 6x27. $2\frac{3}{8} \times 10\frac{5}{8}$ "

Mosaici. Mosaics . Mosaïques . Mosaiken . Мозаика

30x30 - 12"x12"

Foglio. Sheet. Feuille. Blatt. Лист

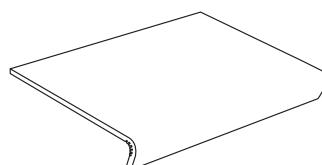


Mosaico MarbleTime
5x5 . 2"x2"

Pezzi Speciali. Trims. Pièces Spéciales. Formstücke. Специальные изделия



Battiscopa
6,5x40 . $2\frac{3}{8} \times 16$ "



Gradone Curve Monolitico
32,5x40x5 . $12\frac{13}{16} \times 16 \times 2$ "

Serie completa
Complete range
Série complète
Ganze Serie
Полная серия

Imballi . Packing. Emballage. Verpackung. Упаковка

	BOX			PALLET		
	PCS	SQM	KGS	BOXES	SQM	KGS
40x80 . 16"x16"	3	0,96	21,20	28	26,88	610
40x40 . 16"x32"	8	1,28	27,10	48	61,44	1.317
6x27 . 2" 3/8" x 10" 5/8" sestino	38	0,62	13,50	68	42,16	934

NOTE TECNICHE - TECHNICAL NOTES - NOTES TECHNIQUES - TECHNISCHE ANMERKUNGEN - ТЕХНИЧЕСКИЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Tutti i formati sono nominali. Ceramica Serenissima si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal. Ceramica Serenissima reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Tous les formats sont nominaux. Ceramica Serenissima se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles neengagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Ceramica Serenissima behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte kommen innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eingenschaften so weit wie möglich nahe.

Все форматы являются номинальными. Ceramica Serenissima оставляет за собой изменять в любой момент данные и характеристики, приведенные в настоящем каталоге, которые в любом случае не считаются юридически обязательными. Цветовая окраска и эстетические характеристики изделий приближаются как можно больше к реальным, в пределах, допускаемых процессами печати.

CONSIGLI PER LA POSA - LAYING SUGGESTIONS - CONSEILS POUR LA POSE - VERLEGEHINWEISE - РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. • Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monoformato di 3 mm, di 4 o 5 mm per la posa modulare. • È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. • Suggested laying using same color grout with 3mm - $\frac{1}{16}$ grout joint and 4 or 5 mm - $\frac{3}{16}$ or $\frac{5}{16}$ joint in case of modular installation. • However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. • Dans la pose, il est à recommander un joint sur ton et de laisser un écart entre les carreaux du même format de 3 mm, et de 4-5 mm pour la pose modulaire. • D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétement, le procédé d'application correct des carreaux.

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtöns und der Sortierung. • Beim Verlegen schlagen wir eine Fuge von 3 mm beim gleichen Format und eine Fuge von 4 bis 5 mm beim Modulformat, sowie eine passende Farbe des Fugenmaterials vor. • Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Разложить изделия на полу для проверки общего эффекта. Укладывать материал, тщательно проверяя калибр, тональность и сорт. • При укладке рекомендуется использовать затирку в тон плитки и оставлять шов между плиткой одного формата 3 мм , 4 - 5 мм при укладке плитки модулем . • В любом случае является задачей проектировщика, в зависимости от структуры и назначения, определять соответствующий способ укладки плитки.



Posa consigliata con una sfalsatura tra ciascun listello non superiore al 25% della lunghezza.
When laying, you are recommended not to stagger the strips by more than 25% of the length.
Pose conseillée avec un décalage entre chaque listel non supérieur au 25% de la longueur.
Wir empfehlen eine Verlegung im Viertelverband.
Рекомендуется укладка с разносом элементов друг относительно друга, не превышающим 25% длины элемента



GRUPPO ROMANI S.P.A. INDUSTRIE CERAMICHE
VIA A. VOLTA 9, 23/25
42013 CASALGRANDE (RE)

05
001CPR2013-07-01

EN 14411:2012

Piastrelle di ceramica pressate a secco,
con assorbimento di acqua $E_0 \leq 0,5\%$,
per pavimentazioni interne ed esterne.

Dry pressed ceramic tile,
with water absorption $E_0 \leq 0,5\%$,
for internal and external floorings.

© Copyright 2016 Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche
www.gruppotoranispa.com


Ceramics of Italy



CARATTERISTICHE TECNICHE GRES FINE PORCELLANATO SMALTATO - ISO 13006 Bla GL
 TECHNICAL FEATURES GLAZED FINE PORCELAIN STONEWARE - ISO 13006 Bla GL . CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME FIN ÉMAILLÉ - ISO 13006 Bla GL
 TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN GLASIERTES FEINSTEINZEUG - ISO 13006 Bla GL . ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАЗУРОВАННОГО КЕРАМОГРАНита - ISO 13006 Bla GL

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties / Propriétés physico-chimiques Physisch chemische Eigenschaften / Физико химические свойства	Metodo di prova Standard of test / Norme du test Testnorm / Метод испытания	Marbletime
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Длина и ширина Spessore Thickness Epaisseur Starke Толщина Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradeheit Прямолинейность кромок Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ортогональность Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit Плоскостность	<i>W</i> 10 test ISO 10545 - 2 ASTM C 485 Warpage diagonal/edge	$\pm 0,3\% \text{ max } \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,3\% \text{ max } \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 5\% \pm 0,5 \text{ mm}$ $\pm 0,3\% \text{ max } \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,5\% \text{ max } \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,5\% \text{ max } \pm 2 \text{ mm}$ $\pm 0,4\%$
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Водопоглощение	ISO 10545 - 3	$E \leq 0,3\% \text{ Bla GL}$
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Морозостойкость	ISO 10545 - 12	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Coeficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Warmeausdehnung (50°/400°) Коэффициент линейного теплового расширения (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Metodo disponibile Test method available Methode disponibile Verfügbares Verfahren Имеющийся метод
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545 - 9	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la trésailure des carreaux émaillés Haarrissbeständigkeit der glasierten Fliesen Стойкость глаузированной плитки к кракелюру	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig Устойчивый
	Resistenza della superficie (scala MOHS) Scratches hardness (MOHS scale) Durée de la surface (échelle MOHS) Oberflächenhärte (MOHS skala) Поверхностная прочность по (шкале Мооса)	EN 101	MOHS ≥ 6
	Resistenza alla abrasione della superficie di piastrelle smaltate Resistance to surface abrasion of glazed tiles Résistance à l'abrasion de la surface des carreaux émaillés Widerstand gegen Abrieb der Oberfläche der glasierten Fliesen Стойкость глаузированной плитки к поверхностному истиранию	ISO 10545 - 7	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger Стойкость к бытовым химикатам	ISO 10545 - 13	Classe GA Class GA Classe GA Gruppe GA Klasse GA
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand schwach konzentrierten Säuren und Laugen Стойкость к низконконцентрированным кислотам и щелочам		Classe GLA Class GLA Classe GLA Gruppe GLA Klasse GLA
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen Стойкость глаузированной плитки к образованию пятен	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5 Klasse 5
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Прочность на изгиб Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul - Модуль жесткости Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft - сарзужка	ISO 10545 - 4	$R \geq 35 \text{ N/mm}^2$ $S \geq 1300 \text{ N}$
	Caratteristiche antisdrucciolo / Coefficiente d'attrito statico Anti-slip properties / Static coefficient of friction Caractéristiques antidérapantes / Coefficient de frottement statique Rutschhemmende Eigenschaft / Statischer Reibungskoeffizient Характеристики устойчивости к скольжению / Коэффициент статического трения	DIN 51130	R 9
		B.C.R.A. REP. CEC. 6/81	$0,40 \leq \mu \leq 0,74$
		DIN 51097	Classe A Class A Classe A Gruppe A Klasse A
		DCOF Acu Test	$\mu \geq 0,42$